FLASH INFO

05/19

ATHLETISSIMA
LAUSANNE

TABLE DES MATIÈRES

3 LE MOT DU BOSS ET PHOTOS
4 PROGRAMME ET DISCIPLINES 2019
5 LES DERNIÈRES NEWS DE LA DIAMOND LEAGUE/IAAF
6 PRÉSENTATION SUPERVISION
7 PROGRAMME/AGENDA DE L'ATHLETISSIMA WEEK
8 PRÉSENTATION DE MARC MAURY
9 CITY EVENT
10 DES NEWS DES TRAVAUX DE LA PONTAISE
11 JULIEN WANDERS

LE MOT DU BOSS

Nous voici à quelques semaines d'Athletissima 2019. Le sprint de la dernière ligne droite est entamé et l'engagement des athlètes se fait de manière permanente. Oui, le plateau 2019 sera à nouveau exceptionnel. Ce sera une fois de plus, un rendez-vous à ne pas manquer. Toute l'équipe est sur le pont pour vous présenter un spectacle de choix. Sans eux rien ne serait possible. Chaque édition est différente et apporte son lot de nouveautés et de surprises.

Le programme sera dense et axé sur les sprints et les courses de demi-fond. Les concours ne seront pas en reste avec un saut en hauteur féminin royal dont 5 filles à plus de 2 mètres. A la perche des hommes, les meilleurs funambules du monde régaleront le public.

D'ici là, il y a encore beaucoup de travail, mais l'implication de tous nous donne cette force de réussir à nouveau un grand meeting.

Notre printemps a été très actif entre la préparation de l'édition 2019 et le renouvellement de notre licence de la Diamond League. Cette fois c'est fait, il y a une quinzaine de jours nous avons signé notre contrat pour les 5 prochaines années, soit de 2020 à 2024. Mais…

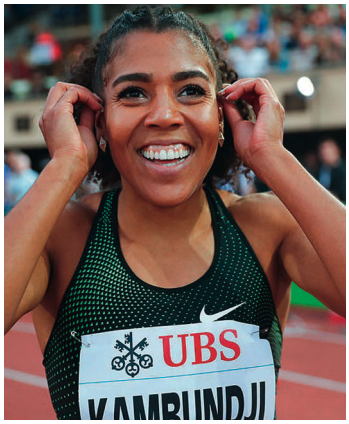
Oui il y a un Mais…, notre licence ne sera valable que si la ville de Lausanne met en œuvre les travaux indispensables que nous oblige cette licence. Nous travaillons de concert avec les différents services de la commune dans un esprit constructif. Si le planning est respecté et que le conseil communal nous accorde le crédit demandé, les travaux pourraient démarrer au printemps 2020. A ce jour la planification est respectée.

Nous croisons les doigts pour qu'il n'y ait pas un écueil supplémentaire qui vienne retarder les travaux.
A tout bientôt !!

Le Boss

PROGRAMME VENDREDI 5 JUILLET 2019

DISCIPLINES 2019



Jeudi 04 juillet

Dès 18:30	Perche Femmes

Vendredi 05 juillet

18:00		400 m B Femmes
18:10		400m B Hommes
18:20		100m B Femmes
18:30		100m B Femmes
18:40		100m B Femmes
18:50		800m B Hommes
19:00		1500m U18 Femmes
19:00	◆	Javelot Femmes
19:05	◆	Poids Femmes
19:10		1500 U18 Hommes
19:20		5x80m
19:20	◆	Triple Saut Femmes
19:30		Présentation des Champions
19:44		1500m Hommes Fauteuils roulants
19:54		400m Haies Hommes
20:03	◆	400m Femmes
20:10	◆	Perches hommes
20:10		200m Femmes
20:18		800m Femmes
20:25	◆	Hauteur femmes
20:28	◆	110m Haies Hommes
20:37	◆	800m Hommes
20:45	◆	Longueur Hommes
20:46	◆	100m Femmes
20:55	◆	5000m Hommes
21:15		100m Hommes
21:23	◆	400m Haies Femmes
21:32	◆	1500m Hommes
21:42	◆	200m Hommes
21:50		4x100m UBS Trophy Femmes

IAAF

DIAMOND LEAGUE 10.0

10E ANNÉE D'EXISTENCE DE LA DIAMOND LEAGUE.

Pour cette dernière saison de la version deux, ce sont quelques 8 millions US$ de prix qui seront distribués cette année aux athlètes, avec une équité entre les femmes et les hommes.

Partons maintenant vers le futur, la nouvelle version de la Diamond League 2020-2024 est sous toit.
Qu'est-ce qui changera dès l'année prochaine pour ATHLETISSIMA ?

Les obligations seront plus qualitatives et mesurables. Les évaluations de ces critères ont déjà débuté. Elles se poursuivront en 2019 et seront évaluées tout au long des 5 prochaines éditions. Avec comme principal objectif de voir augmenter la qualité, la popularité, l'attractivité auprès des athlètes et l'attrait du public pour notre sport. Si les critères ne sont pas respectés, des pénalités financières seront réclamées aux meetings concernés.

Dans ce contexte, et pour autant que nous répondions aux divers critères et notamment des infrastructures modernisées, nous pourrons envisager l'avenir avec sérénité.

Un nouveau format TV sera proposé dès 2020. Celui-ci présentera une évolution plus dense en contenu et en émotion, plus riche en confrontations et une visibilité accrue de chaque meeting à la télévision.

Le direct TV sera condensé sur 90 minutes, comme en football. Chaque meeting ayant la liberté d'étoffer son programme avec d'autres épreuves jusqu'à 120 minutes comme jusqu'à ce jour.

Le principe de qualification pour l'accès à la finale sera maintenu. Une nouveauté, celle-ci aura lieu dans une seule ville. Zurich sera la ville hôte des finales 2020 & 2021

Dans le but d'augmenter l'attrait des étapes Diamond League, de densifier les confrontations dans chaque discipline, la nouvelle version de la Diamond League se verra attribuer le niveau le plus élevé de points, qui serviront également dès 2020 à se qualifier pour les Championnats du Monde et Jeux Olympiques.

Un accent particulier sera également apporté, dans cette évolution de la Diamond League, afin de cibler les jeunes générations et nouveaux consommateurs de sport, en augmentant les contenus numériques et la présence sur les réseaux sociaux.

Les épreuves City Event feront partie des obligations de la Diamond League, également dans un but de promotion et de rapprochement avec le grand public.

Devant cette nouvelle vision notre engagement et notre motivation sont toujours bien présents. Notre organisation poursuit son développement avec un travail extraordinaire de toute une équipe et la volonté et l'engouement de ses dirigeants afin de maintenir et faire croitre notre position.

Promouvoir l'attrait d'Athletissima dans son bassin économique et sportif et contribuer, ainsi, au développement de l'athlétisme suisse en créant des opportunités pour nos jeunes talents.

Les «challenges» restent quotidiens. Ils dépendent aussi des pouvoirs publics dans la nécessité de pouvoir compter sur des infrastructures sportives aux normes des règlements et à même d'accueillir ce niveau de compétition prisé du public, du monde politique, économique et de nos partenaires.

Ces « challenges » et ces soutiens nous motivent à organiser Athletissima tout en contribuant, de cette manière, au développement du sport olympique numéro un et également de notre ville et notre région.

PRÉSENTATION
SUPERVISION

«30 ANS DE PASSION PARTAGÉE AVEC ATHLETISSIMA»

Les premiers contacts datent de 1988 et aujourd'hui ça fait bien 30 ans que Supervision est derrière l'écran géant d'Athletissima. «La fidélité, elle est de part et d'autre, probablement parce que nous partageons les valeurs de la grande famille qui anime ce meeting», dit Maria Cristina Poblete, responsable pour la Suisse de cette société qui fournit des écrans géants dans le monde entier, principalement pour de grands événements sportifs. Il suffit de se rendre sur son site pour s'en convaincre (www.supervision.fr). Si la maison-mère se trouve en région parisienne (20 collaborateurs fixent y travaillent), un bureau, occupé par 3 personnes, et situé à Bourguillon, un quartier historique à Fribourg.

Maria Cristina Poblete -*le e final ne se prononce pas*- a la passion communicative. «Je suis devenue responsable du projet Supervision pour Athletissima en 1994, l'année où Leroy Burrel a battu le record du monde du 100m.» Chapitre écran géant, le meeting lausannois a été l'un des précurseurs. «En 1989, peu de manifestations européennes en avaient un», souligne-t-elle. «Aujourd'hui, à la Pontaise, on en installe trois: 2 écrans de 17m2 (au village et au terrain d'échauffement) et un plus grand modulable (62m2), dans le stade, à côté de celui existant.» Pour le placer, la présence d'un grutier est nécessaire.

En 2018, l'image était composée de 84 modules. «Une fois que la base est parfaitement stabilisée, on peut alors poser dessus les autres modules», précise Maria Cristina Poblete. «De nos jours, la totalité de l'installation pèse moins de 3 tonnes alors que les premiers écrans avaient un poids de 35 à 40 tonnes. En même temps et alors que la taille a augmenté de 50%, la consommation électrique, elle, a diminué d'autant, soit 50%. C'est l'avantage de

Maria Cristina Poblete Dürrmeier

la LED (Light Emitted Diode) qui est une source lumineuse des plus écologiques.» Maria Cristina Poblete, d'origine catalane, qui a vécu et étudié à Santiago du Chili où se trouvait sa famille, a notamment été cheffe de projet pour les JO de Barcelone en 1992, mais aussi chargée des Fan Zones officielles pour l'Euro 2008 de football, en Suisse et en Autriche. «Cette passion m'a été communiquée par mon grand frère Hernan, fondateur de Supervision. J'étais allée faire un stage chez lui à Paris et le métier m'a tellement plu que je ne suis jamais retournée au Chili.»

Supervision est au générique de 300 événements par an (dont une cinquantaine en Suisse) dans des domaines divers (politiques, culturels, religieux, etc), mais le sport représente quelque chose de bien particulier. «Avec lui souligne-t-elle, on a une affinité naturelle, presque génétique.» Maria Cristina Poblete a la passion des grands événements. Elle n'est pas dans le calcul mais dans l'énergie qu'elle transmet, qui s'ajoute à la confiance, toutes deux communes au final. «J'ai besoin de voir ce que le client a vu.»

À pas de géant, sur grand écran.

PROGRAMME ET CALENDRIER

ATHLETISSIMA WEEK

SAMEDI 29 JUIN
14 h-17 h

Relais des Mini-Stars
Parc du Musée Olympique

MERCREDI 3 JUILLET
17 h-19 h

Entraînement des jeunes
Délémont | Lausanne | Sion | Versoix

JEUDI 4 JUILLET
Dès 18 h 30

City event, perche femmes
Esplanade du Quartier du Flon

VENDREDI 5 JUILLET
ATHLETISSIMA

Dès 18 h 00	Programme national
19 h 30	Présentation des champions
Dès 19 h 45	Début du programme international

MARC MAURY, ANIMATEUR DE TERRAIN

«JE SOIGNE MA VOIX AVEC DU MIEL»

Depuis l'an 2000, Marc Maury, animateur de terrain, est la voix d'Athletissima. Les années d'avant, il le commentait pour Eurosport. Auvergnat d'origine, le Français est un homme de spectacle et de paroles. Son éclectisme impose le respect et une saine admiration. Marc Maury a été mannequin. Il a suivi des cours d'art dramatique. Il a joué dans des films -de Mocky et Klapisch-, dans des séries télé, au théâtre. Il est aussi au bénéfice d'un certificat d'aptitude au professorat d'éducation physique et sportive «J'ai enseigné durant 5 ans.» La passion chevillée au corps, en alerte et en mouvements, il pratique le décathlon. «En 1986, j'ai établi mon record, 6793 points» et a joué au rugby à XV à un très bon niveau. «J'étais 3e ligne.»

Marc Maury est aussi la voix du tennis -à Roland Garros, notamment- et dans bien d'autres sports. Il est demandé, aimé, son talent et ses compétences sont connues, reconnues loin à la ronde. En 2001 aux Mondiaux d'athlétisme à Edmonton, il est sur le terrain. Une première, il entre dans l'histoire. «Certaines instances n'étaient pas du tout d'accord, ça chamboulait pas mal de choses», se rappelle-t-il. «Il fallait aussi que la technique se révèle fiable -elle l'a été -, imposer ce nouveau mode de faire à l'IAAF (Fédération internationale). Comme tout s'est bien passé, on voit désormais partout des animateurs de terrain.»

Il aime les grands événements, Marc Maury, l'interaction avec le public, rendue plus facile et agréable quand des champions sont là. Il anime certaines étapes de la DL (Diamond League): Paris, Lausanne et Monaco. Athletissima? «Je ressens un petit plus pour ce meeting», dit-il en faisant parler son cœur. «Le public y est bon enfant, il est au fait de ce qu'il se passe. Il est là pour regarder un beau spectacle. Le public participe. Avec lui, grâce à lui, l'interaction est naturelle et positive. Elle se fait bien.» Des affinités se sont tissées avec les organisateurs. «Athletissima, c'est une grande famille. Jacky Delapierre et ses collaborateurs ont réussi à installer une atmosphère chaleureuse. On ressent ça partout. Il y a beaucoup de fidélité. Je me dois d'être à la hauteur de l'organisation.»

Sur le terrain, théâtre d'événements, Marc Maury est un acteur. «Oui et je m'en sers. Dans un stade, on a un micro, il faut que la diction soit la meilleure possible pour que l'écoute soit bonne. A un moment donné, il faut jouer et pas surjouer, pousser la voix de temps en temps, mais pas de manière irraisonnée.» La voix, justement; la sienne, reconnaissable, belle et posée. «C'est mon outil de travail. Je la soigne au quotidien, avec du miel tous les matins.» L'écharpe est un accessoire obligatoire, essentiel qu'il enroule autour du cou. «Avec l'âge, ajoute-t-il, on fait davantage attention à sa gorge.»

Quel que soit le lieu où il est en représentation, Marc Maury est un guide qui anticipe, qui aide les gens pour qu'ils ne manquent rien d'un spectacle. Alors on le suit, on se nourrit de ses connaissances. On boit ses paroles.

(J.W.)

CITY EVENT

ESPLANADE DU QUARTIER DU FLON

LE SPORT S'INVITE AU CŒUR DE LAUSANNE pour la deuxième édition du City Event.

Comme l'année dernière, nous prendrons de la hauteur avec le saut à la perche qui ouvrira les feux la veille du meeting, pour le plus grand bonheur des passants et des passionnés.

L'évènement sera gratuit et c'est **l'Esplanade du Quartier du Flon** qui accueillera cette fois-ci la perche féminine, **le jeudi 4 juillet 2019 dès 18 h.**

Proximité, vitesse et hauteur seront de la partie pour des résultats hauts en couleur !

NEWS

DES TRAVAUX DE LA PONTAISE

MISE EN CONFORMITÉ DU STADE DE LA PONTAISE

Bien que notre licence de la Diamond League soit renouvelée, elle ne sera validée que lorsque la ville de Lausanne aura débuté les travaux de mise en conformité du stade.

Depuis plusieurs mois nous travaillons de concert avec les divers services de la ville afin de faire avancer ce projet.

Une importante séance a eu lieu début mai à laquelle participaient également les représentants de la protection des sites du canton et de la commune, ainsi que patrimoine suisse.

Le projet détaillé leur a été présenté et après une longue séance, nous avons reçu de leur part un avis favorable pour poursuivre le projet. Il n'y avait aucun point pouvant bloquer celui-ci.

Ainsi, maintenant la balle est dans le camp de la commune afin de préparer le préavis à l'intention du conseil communal et de mettre à l'enquête le projet. Si aucun obstacle ne surgit, cette partie du projet devrait être sous toit d'ici janvier 2020 et les premiers travaux sont envisagés pour le printemps prochain. Je tiens ici à remercier la ville pour la diligence avec laquelle elle mène ce projet.

Jacky Delapierre

JULIEN WANDERS

Photo © Daniel Mitchell, Athletissima 2018.

A LA PONTAISE WANDERS TUTOIE SON GRAND BUT

Lorsqu'on lui demande quels sont ses objectifs, Julien Wanders s'enthousiasme: «Gagner des titres mondiaux et battre des records du monde!» Le prodige genevois de course à pied est lancé dans une course effrénée vers le meilleur niveau mondial. A chaque fois qu'il foule le tartan de la Pontaise, le soir d'Athletissima – pour la troisième fois cette année –, il tutoie pour quelques minutes son but: regarder les meilleurs coureurs de la planète dans les yeux, se mesurer à eux et, un jour, les laisser tous derrière.

Expériences cruelles

Les deux premières sorties de Wanders sur 5000 m à Athletissima ont été cruelles: un abandon en 2017 et une dernière place l'an dernier. Sans avoir le moindre mot à dire dans les pelotons de qualité exceptionnelle. Pas de quoi refroidir le jeune coureur: il a la tête dure, le rebond rapide. A 23 ans, il a déjà pulvérisé plusieurs barrières unanimement jugées infranchissables. Cet hiver il est, sur la route, devenu le meilleur coureur non-africain de tous les temps, en témoignent ses deux records d'Europe sur 10 km (27'25) et semi-marathon (59'13).

«Courir sous les 13 minutes»

Il entend désormais faire ses preuves également sur la piste: «Je ne veux pas parler trop vite, mais j'aimerais courir en moins de 13 minutes sur 5000 m. Si ce n'est pas cette année, ce sera la prochaine». Un chrono qui lui permettrait de rivaliser avec les stars kenyanes et éthiopiennes en Diamond League et d'enflammer à coup tout public de la Pontaise. A ce jour, le record suisse de Markus Ryffel est de 13'07, la meilleure marque de Wanders de 13'24: «C'est ridicule par rapport à ce que je fais sur la route, mais ça va changer. J'ai fait des progrès et je n'ai plus les blocages que j'avais dans la tête l'an dernier. Mes performances de cet hiver m'ont donné beaucoup de confiance».

Etabli au Kenya, Wanders fera son retour en Europe à l'occasion d'un 10'000 m en préprogramme de la Diamond League de Stockholm le 30 mai. Il établira ensuite son camp de base à St-Moritz, d'où il descendra pour participer le 5 juillet au 5000 m d'Athletissima: le grand objectif de son début de saison. Pour un premier grand coup d'éclat sur la piste?

TOUTE L'ÉQUIPE D'ATHLETISSIMA VOUS SOUHAITE UN BEAU MEETING LE 5 JUILLET PROCHAIN !

ATHLETISSIMA
RTE D'ORON 17 – POLIEZ-PITTET
CP 336 – 1040 ECHALLENS
SUISSE
WWW.ATHLETISSIMA.CH
INFO@ATHLETISSIMA.CH
T +41 21 881 54 05
F +41 21 881 55 87

UBS